**СПИСОК ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОЛИМПИАДЫ**

**«ИСКУССТВО ПРИАМУРЬЯ»**

**Дипломы лауреатов**

Диплом 1 степени(77 баллов)

**За лучшее знание истории и культуры Приамурья** – Волошина Вера

Диплом 2 степени (68 баллов)

**За лучшее знание родного языка** – Бельды Максим

 Диплом 3 степени (39 баллов)

**За лучшее знание дополнительной литературы** – Беричев Максим

 Дипломы Лауреатов

**За внимательность и вдумчивость в раскрытии темы** – Безродная Дина

**За грамотность и творческий подход в написании эссе** – Трофимова Яна

**Примечание**

Задания Краевой олимпиады «Искусство Приамурья» были достаточно сложными. В предложенном варианте содержалось немало вопросов, которые требовали развёрнутого ответа, логического обоснования, знания темы, дополнительной литературы. Имелись задания, где было необходимо знание языка, технологии изготовления того или иного изделия, владение информацией об орнаментальной семантике.

И, конечно, был важен творческий подход участников, **поэтому каждая работа уникальна, самобытна, художественна.**

Выявление победителей среди, не побоимся этого слова, храбрецов являло собой достаточно трудную задачу. Исходя из этого, было решено выделить лучшие работы по тематическим номинациям: «За лучшее знание истории и культуры», «За лучшее знание родного языка» и т.д. Все участники олимпиады – победители, потому что не отступили перед трудностями, проявили неравнодушие к богатейшей истории и культуре. Ребята примерили на себя роли этнографа, искусствоведа, писателя и художника, пытаясь разгадать тайны орнаментальных символов Амура.

С. Ф. Карабанова когда-то справедливо сказала: «Народное искусство живёт, пока жив народ – его создатель». Но хочется добавить, что народное искусство будет живо, если будет известно не только народу, создавшему его, но и народам другим, проживающим на великой Дальневосточной земле...

Глядя на результаты олимпиады, и бросая взгляд в будущее, мы надеемся, что проведение таких олимпиад будет ежегодным и привлечет большее число неравнодушной молодежи, готовых вместе с нами разгадывать тайны древнего Амура. Загадок у него немало, и только смелый, самоотверженный и увлечённый сможет их разгадать. Нам остаётся поздравить участников с победой и выразить большую благодарность за участие. До новых встреч!

Председатель комиссии – Пензин Виктор Петрович, художник-график, президент Академии народного искусства, г.Москва, академик, председатель Союза художников народного искусства, г.Москва

Заместитель председателя - Мартынова Наталья Владимировна, к.п.н., доцент, магистр «Теории и истории искусств», Председатель Дальневосточного отделения Союза художников народного искусства, Действительный член академии народного искусства, г.Москва

Члены жюри:

Акишкин Николай Сергеевич, художник-прикладник, председатель Хабаровского отделения Союза художников РФ

Баюта Оксана Иннокентьевна - Исполнительный директор НП "Центр " Ремесла и промыслы Земли Дерсу", член Союза художников народного искусства России.

Логинов Сергей Николаевич, художник-график, член Союза художников РФ, почетный гражданин города Хабаровска, действительный член академии народного искусства России, г.Москва

Слипецкая Диана Ревазовна, член Союза художников народного искусства России, член молодежного отделения Союза художников РФ