**ПОЛОЖЕНИЕ**

о III краевой олимпиаде среди обучающихся 5 – 11 классов общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края «Искусство коренных народов Приамурья»

с темой **«Хранители древнего искусства»**

*Посвящается 2022 году народного искусства и культурного наследия*

**1. Целью** и **задачами** краевой олимпиады среди обучающихся 5 – 11 классов общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края, «**Хранители древнего искусства**» (далее – Олимпиада) является выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к устному народному творчеству, художественной литературе, а также культуре коренных народов Приамурья, содействие профессиональной ориентации школьников, создание необходимых условий поддержки одарённых детей.

**2. Условия и порядок проведения Олимпиады**

2.1. Участниками Олимпиады являются обучающиеся 5 – 11 классов общеобразовательных организаций Хабаровского края. Участие в Олимпиаде является добровольным и индивидуальным. Олимпиада проходит ежегодно, рабочий язык Олимпиады – русский.

2.2. Олимпиада проходит в три этапа:

**1 этап – 15 сентября – 15 октября 2021**

**2 этап – 15 ноябрь – 15 декабрь 2921**

**3 этап – 15 января – 15 марта 2022**

**20 - 30 марта 2022 – подведение итогов Олимпиады**

**4 апреля 2022 – объявление итогов**

Ответы участников, введенные после истечения установленного времени этапов, не учитываются. Регистрация обучающихся, желающих принять участие в Олимпиаде, осуществляется за **неделю** до начала Олимпиады. Ссылка на регистрационную форму размещена по адресу: <https://moodle-kco.kco27.ru/>. При регистрации указываются следующие сведения:

– фамилия, имя, отчество (при наличии);

– общеобразовательная организация, класс, населённый пункт Хабаровского края, где обучается участник;

– адрес электронной почты и контактный телефон обучающегося;

– фамилия, имя, отчество руководителя, подготовившего обучающегося к Олимпиаде (при самостоятельной подготовке – указать).

**2.3.**  **Структура Олимпиады и критерии оценивания олимпиадных заданий**

Олимпиадные задания каждого этапа включают 10 вопросов по теме Олимпиады. В заданиях I этапа за каждый правильный ответ с 1 по 4 вопрос участник получает по 2 балла, с 5 по 7 – по 3 балла, за 8 и 9 задание – по 4 балла, 10 задание оценивается в 5 баллов.

Этап II состоит из двух частей: первая включает викторину на знание вторая – выполнение творческого задания. Выполняется одно из заданий на выбор – живописная/декоративная композиция/эссе по предложенным темам.

За задания I этапа участник получает 30 баллов, задания II этапа оцениваются в 60 баллов. Эссе и художественная композиция оцениваются 10-ю баллами. Максимальное количество баллов, которое может получить участник по итогам прохождения трёх этапов – 100.

В заданиях II этапа за каждый правильный ответ с 1 по 6 вопрос участник получает по 5 баллов, за 7 и 8 задание – по 6 баллов, за 9 и 10 задание – по 9 баллов. В заданиях 8 – 10 оценивается умение участника работать со специальной и дополнительной литературой, анализировать, аргументировать свою точку зрения.

**Участник проходит на II этап Олимпиады, если в I этапе сумма набранных баллов участника по итогам выполнения заданий – не менее 18.**

Призёрами Олимпиады признаются участники, чья сумма баллов по итогам прохождения трёх этапов составляет не менее 70 %. Победителями Олимпиады признаются участники, набравшие 90 и более баллов. По результатам подсчёта баллов, набранных участниками, формируется рейтинг (от большего количества баллов к меньшему).

**2.4. Критерии оценивания сочинения-рассказа**

|  |
| --- |
| **Сводная таблица критериев для оценивания сочинения-рассказа** |
| **К1** | Баллы | **Смысловое понимание темы** |
| 4 | Участник дал верное объяснение содержания темы. Ошибок в интерпретации нет. |
| 2 | Участник в целом верно истолковал содержание темы, но допустил одну ошибку в интерпретации. |
| 0 | Участник в целом верно дал объяснение содержанию темы, но допустил две и более ошибки в интерпретации **и/или** неверно истолковал содержание темы. |
| **К2** | Баллы | **Оригинальность и художественность изложения** |
| 2 | Участник проявил новаторский, творческий подход к раскрытию темы, в ходе изложения применял знания из дополнительной литературы, использовал художественно-выразительные языковые средства. |
| 1 | Участник проявил творческий подход к раскрытию темы, но некорректно употребил одно из языковых средств выразительности. |
| 0 | Участник не продемонстрировал умение письменно излагать свои мысли **и/или** скопировал работу из открытых источников. |
| **К3** | Баллы | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |
| 2 | Работа участника характеризуется смысловой цельностью, речевой связанностью и последовательностью изложения, логические ошибки отсутствуют, нарушения абзацного членения текста нет. |
| 1 | Работа участника характеризуется смысловой цельностью, речевой связанностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста. |
| 0 | В работе участника просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки **и/или** имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. |
| **К4** | Баллы | **Грамотность и речевая стилистика** |
| 2 | В работе участника отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки, синтаксические конструкции и речевые обороты употреблены правильно, стилистика изложения соответствует нормам литературного русского языка и письменной речи. |
| 1 | Работа участника соответствует нормам литературного русского языка и письменной речи, но допущено по одной из приведённых видов ошибок. |
| 0 | Участник допустил две и более ошибки каждого вида **и/или** его работа не соответствует нормам литературного русского языка и письменной речи. |
| **Максимальное кол-во баллов, которое участник может получить при написании эссе** | 10 |

**Если по одному из критериев 1 – 2 участник получает 0 баллов, то вся работа оценивается 0 баллов.** Минимальный объём работы – 300 слов. Работа менее указанного объёма рассматриваться не будет.

**2.5. Критерии оценивания художественных работ**

Живописные/декоративные композиции оцениваются по следующим критериям:

– соответствие теме;

– владение техниками и приёмами изобразительного/декоративно-прикладного искусства;

– владение знаниями о культуре и искусстве народов Амура;

– оригинальность и творческий подход в раскрытии темы.

**Творческие работы должны быть выполнены претендентом на участие в программе ЛИЧНО. Авторство КАЖДОЙ работы подтверждается одним из вариантов:**

* наличие непосредственно на работе подписи с фамилией автора, различимой на прикреплённой фотографии (при добавлении к заявке нескольких фотографий одной и той же работы допускается наличие подписи на одной из фотографий), не допускается наложение подписи автора в любом графическом редакторе, не допускается использование презентации в качестве подтверждения авторства работ;
* наличие на фотографии рядом с работой таблички с указанием названия и автора (при добавлении к заявке нескольких фотографий одной и той же работы допускается наличие таблички на одной из фотографий данной работы);
* присутствие автора на фотографии с работой.

**3. Награждение победителей и призёров Олимпиады**

Победители и призёры Олимпиады награждаются грамотами (по степеням и номинациям). Победители получают направление на участие в программе «Пленэр» в Созвездии.